

**UCAPAN TERIMA KASIH KEPADA MITRA BESTARI**  
**(Acknowledgement to Reviewers)**

Ketua Dewan Redaksi mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada seluruh Mitra Bestari dan Dewan Redaksi atas kontribusi serta kesediaan dalam meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu menelaah (*peer-review*) naskah hasil penelitian yang dipublikasikan dalam Jurnal Penelitian Karet Volume 41 Nomor 2 Tahun 2022 sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Bambang S Purwoko, Institut Pertanian Bogor, Bogor, Sumatera Selatan
2. Dr. Siswanto H. S, DEA, Pusat Penelitian Kelapa Sawit – Unit Bogor, Bogor, Jawa Barat.
3. Dr. Any Suryantini, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Yogyakarta.
4. Dr. Mirza Antoni, Universitas Sriwijaya, Palembang, Sumatera Selatan

**INDEKS PENULIS (*Author Index*)**

**A**

Aji, Y. B. S.,  
Akbar, A.,  
Andriyanto, M.,  
Antoni, M.,  
Ardika, R.,  
Asywadi, H.,  
Audina, M.,

**F**

Fauzi, I. R.,

**N**

Nugrahani, M. O.,

**R**

Rouf, A.,

**S**

Sahuri.,  
Saputra, J.,  
Stevanus, C. T.,

**T**

Tistama, R.,

**INDEKS SUBJEK (*Subject Index*)**

**F**

Fluktuasi harga

**G**

Gugur daun sekunder

**J**

Jarak tanam ganda

**K**

Karet

Karet klon IRR 118

Konsentrasi stimulant rendah

Kopi

**L**

Lahan gambut

**P**

Produksi

Produksi lateks

Produk hulu karet

Produktivitas

**R**

Rasio R/C

**T**

Tanaman karet

Tanaman sela

Transmisi harga

TSR 20

Tumpang sari

**W**

Waktu aplikasi stimulant

### **PETUNJUK BAGI PENULIS (*Author Guideline*)**

Warta perkaretan memuat artikel ilmiah tentang industri karet dan aspek yang terkait dengan materi terutama berasal dari hasil penelitian dan kajian/review para peneliti Puslit Karet. Redaksi juga menerima sumbangan artikel dari luar Puslit Karet.

Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia, tidak melebihi 15 halaman, pada kertas berukuran A4 (21 cm x 29,7 cm), kerapatan 1,5 spasi, jenis huruf Calisto MT font 11. Isi teks tulisan dibuat dengan jarak dari batas kertas di bagian kanan, kiri, atas, dan bawah masing-masing 2,5 cm. Artikel disusun dengan jelas dan mudah dibaca, dikirim secara *online* pada website resmi Warta Perkaretan: <http://ejournal.puslitkaret.co.id/index.php/wartaperkaretan>.

Artikel berisi judul, nama penulis, alamat instansi tempat penulis bekerja dan alamat e-mail penulis, abstrak dilengkapi dengan kata kunci, pendahuluan, materi pokok yang dibahas, kesimpulan, dan daftar pustaka. Dalam artikel hasil penelitian ditambahkan bab mengenai bahan dan metoda setelah bab pendahuluan. Judul, abstrak, dan kata kunci ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris.

Judul harus ringkas, lugas, faktual, dan informatif, serta tidak melebihi 15 kata yang mencerminkan inti dari isi tulisan.

Abstrak ditulis dalam satu paragraf (tidak melebihi 250 kata), yang memuat latar belakang masalah, tujuan, materi pokok yang dibahas dan kesimpulan. Sedangkan kata kunci dapat berupa kata tunggal atau majemuk, yang jumlahnya 3 -5 kata.

Daftar pustaka disusun sesuai dengan urutan abjad nama pengarang dan tahun terbitnya. Kutipan pustaka di dalam artikel menggunakan nama penulis dan tahun penerbitannya. Pustaka diutamakan berasal dari hasil penelitian primer mutakhir (5 tahun terakhir). Jumlah pustaka untuk artikel hasil penelitian minimal 10 buah, sedangkan untuk artikel kajian/review minimal 25 buah.

Tabel, grafik, gambar, bagan, peta, dan foto hendaknya diberi judul yang singkat tetapi jelas, sehingga mampu memberikan informasi secara lengkap. Judul tabel ditulis di bagian atas, sedangkan judul grafik, gambar, bagan, peta, dan foto ditulis di bagian bawah. Tabel dan grafik/gambar/bagan/peta/foto diberi nomor urut (misal: Tabel 1, Tabel 2, Gambar 1, Gambar 2, dst.)

Nama ilmiah/latin untuk pertama kali disebut ditulis secara lengkap, termasuk penemunya. Jika menggunakan nama atau istilah lokal untuk pertama kalinya perlu disertai dengan nama latinnya. Nama latin menggunakan huruf miring.

Setiap kata atau kalimat yang menggunakan bahasa asing, baik di dalam tabel, grafik, gambar, bagan, peta, dan foto, maupun pada bagian lain dari naskah, ditulis dengan huruf miring.

**GAYA SELINGKUNG (Template)**

**HASIL PENELITIAN**

**JUDUL TULISAN, HURUF KAPITAL, CENTER PARAGRAPH 1 (FONT CALISTO MT 11 BOLD MAKSIMAL 15 KATA)**

*Ketik judul, Huruf pertama kapital, Miring (Italic), Center (Font Calisto MT 11)*

Penulis Pertama<sup>1</sup>, Penulis Kedua<sup>2</sup>, dan Penulis Ketiga<sup>1,2</sup> (Font Calisto MT 11)

<sup>1</sup>Institusi, Alamat, Kota dan Kode Pos (Font Calisto MT 11)

Email : [emailpribadi@gmail.com](mailto:emailpribadi@gmail.com) (Font Calisto MT 10)

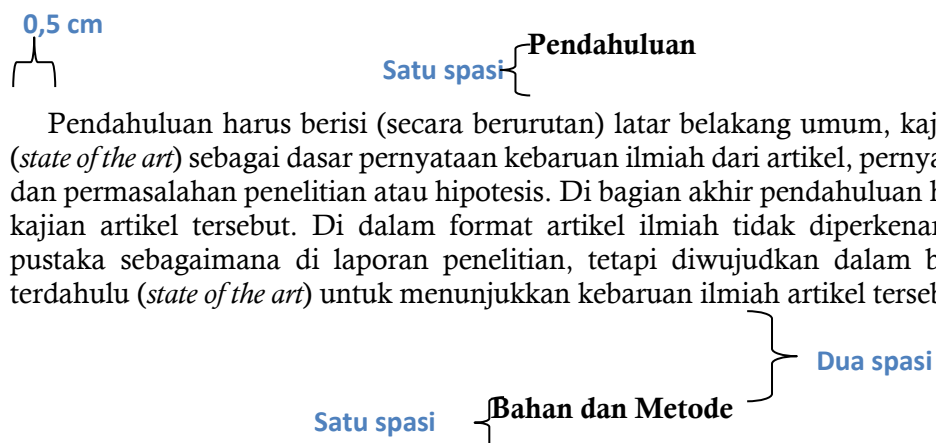
Diterima ..... / Direvisi ..... / Disetujui ..... (Font Calisto MT 10)

**Abstrak**

Artikel diawali dengan Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Afiliasi Penulis, diikuti dengan abstrak. Khusus untuk Abstrak, teks ditulis dengan margin kiri 25 mm dan margin kanan 25 mm. Abstrak ditulis dengan ukuran font 11 pt, jenis huruf Calisto MT serta jarak antar baris satu spasi. Abstrak bahasa Indonesia ditulis menggunakan huruf tegak, abstrak Bahasa Inggris ditulis menggunakan huruf miring. Abstrak dalam satu paragraf (tidak melebihi 250 kata) dan dengan format satu kolom. Abstrak memuat latar belakang masalah, tujuan, materi pokok yang dibahas dan kesimpulan. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau majemuk, yang jumlahnya 3 – 5 kata. Kata kunci: karet alam, industri, strategi, lingkungan internal.

**Abstract**

*The manuscript should arrange as follows; title, author name, full addresses of institutions and abstract. Abstract should not more than 250 words, using 25 cm for right and left margin. Abstract is written with 11 pt font size, Calisto MT font type and distance between single line spaces. Abstract Indonesian language is written using upright letters, abstract English is written in italics. Abstract in one paragraph (not exceeding 250 words) and with one column format. The abstract contains the background of the problem, the purpose, the subject matter discussed and the conclusion. Keywords can be single or multiple words of 3 – 5 words. Keywords: rubber, industry, strategy, internal environment.*



Bahan dan metode berisi bahan-bahan utama yang digunakan dalam penelitian dan metode yang digunakan dalam pemecahan permasalahan termasuk metode analisis. Bahan-bahan yang dituliskan di sini hanya berupa bahan utama saja dan harus dilengkapi dengan merk dan kemurniannya (misalnya: H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> (Merck, 99%)). Peralatan-peralatan yang dituliskan di bagian ini hanya berisi peralatan-peralatan utama saja dilengkapi dengan merk (misalnya : oven elektrik Gallenkamp, reaktor surfaktan). Susunan bahan atau formula dapat pula disajikan dalam bentuk tabel.

Komponen-komponen peralatan penunjang tidak perlu dituliskan. Rangkaian alat utama sebaiknya disajikan di bagian ini dilengkapi dengan keterangan gambar (jika ada). Metode-metode yang digunakan dalam penyelesaian penelitian dituliskan di bagian ini. Metode dapat dilengkapi dengan bagan/diagram.

### Hasil dan Pembahasan

Hasil dan pembahasan berisi hasil-hasil temuan penelitian dan pembahasannya secara ilmiah. Tuliskan temuan-temuan ilmiah (*scientific finding*) yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan tetapi harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Temuan ilmiah yang dimaksud di sini adalah bukan data-data hasil penelitian yang diperoleh. Temuan-temuan ilmiah tersebut harus dijelaskan secara saintifik meliputi: Apakah temuan ilmiah yang diperoleh? Mengapa hal itu bisa terjadi? Mengapa trend variabel seperti itu? Semua pertanyaan tersebut harus dijelaskan secara saintifik, tidak hanya deskriptif, bila perlu ditunjang oleh fenomena-fenomena dasar ilmiah yang memadai.

Dalam bagian hasil dan pembahasan ini harus dijelaskan juga perbandingannya dengan hasil-hasil para peneliti lain yang hampir sama topiknya. Hasil-hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab hipotesis penelitian di bagian pendahuluan. Pada bagian hasil dan pembahasan ini dapat dilengkapi tabel, grafik dan gambar yang menunjukkan hasil penelitian berupa data yang telah diolah. Tabel, grafik dan gambar dibuat secara singkat tetapi jelas, sehingga mampu memberikan informasi secara lengkap.

### Kesimpulan

Kesimpulan dapat menjawab tujuan dari kajian. Isi kesimpulan tidak sama dengan abstrak dan kesimpulan dibuat dalam bentuk naratif (bukan point-point). Di dalam kesimpulan juga dapat dimasukkan klausul implikasi dan saran. Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan kajian atau temuan ilmiah yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Pada bagian akhir kesimpulan dapat juga dituliskan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut.

### Ucapan Terima Kasih

Ucapan terimakasih dapat ditulis apabila memang terdapat pemberi dana penelitian/donatur atau pihak yang membantu penelitian maupun penulisan artikel.

### Daftar Pustaka

Daftar pustaka Warta Perkaretan sesuai dengan style *American Psychological Association* (APA) edisi ke-6. Daftar pustaka untuk hasil penelitian paling sedikit 10 buah, sedangkan untuk review minimal 25 artikel. Hindari kutipan terhadap tulisan sendiri. Hindari kutipan berlebihan pada publikasi yang sama. Periksa sumber keaslian pustaka (nama penulis, volume, nomor, tahun, nomor DOI). Gunakan aplikasi *Reference Manager* seperti **EndNote**. Gunakan model penulisan daftar pustaka pada artikel yang telah diterbitkan pada Warta Perkaretan. Daftar pustaka yang digunakan bersumber dari **80% artikel primer** (Jurnal / Prodising hasil penelitian / Skripsi, tesis, disertasi) dengan terbitan < 10 (sepuluh) tahun terakhir dan **20% artikel pendukung** (Buku, laporan, makalah, data akses internet dll

**GAYA SELINGKUNG (Template)**

**HASIL KAJIAN/REVIEW**

**JUDUL TULISAN, HURUF KAPITAL, CENTER PARAGRAPH 1 (FONT CALISTO MT 11 BOLD MAKSIMAL 15 KATA)**

*Ketik judul, Huruf pertama kapital, Miring (Italic), Center (Font Calisto MT 11)*

Penulis Pertama<sup>1</sup>, Penulis Kedua<sup>2</sup>, dan Penulis Ketiga<sup>1,2</sup> (Font Calisto MT 11)

<sup>1</sup>Institusi, Alamat, Kota dan Kode Pos (Font Calisto MT 11)

Email : [emailpribadi@gmail.com](mailto:emailpribadi@gmail.com) (Font Calisto MT 10)

Diterima ..... / Direvisi ..... / Disetujui ..... (Font Calisto MT 10)

**Abstrak**

Artikel diawali dengan Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Afiliasi Penulis, diikuti dengan abstrak. Khusus untuk Abstrak, teks ditulis dengan margin kiri 25 mm dan margin kanan 25 mm. Abstrak ditulis dengan ukuran font 11 pt, jenis huruf Calisto MT serta jarak antar baris satu spasi. Abstrak bahasa Indonesia ditulis menggunakan huruf tegak, abstrak Bahasa Inggris ditulis menggunakan huruf miring. Abstrak dalam satu paragraf (tidak melebihi 250 kata) dan dengan format satu kolom. Abstrak memuat latar belakang masalah, tujuan, materi pokok yang dibahas dan kesimpulan. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau majemuk, yang jumlahnya 3 – 5 kata. Kata kunci: karet alam, industri, strategi, lingkungan internal.

**Abstract**

*The manuscript should arrange as follows; title, author name, full addresses of institutions and abstract. Abstract should not more than 250 words, using 25 cm for right and left margin. Abstract is written with 11 pt font size, Calisto MT font type and distance between single line spaces. Abstract Indonesian language is written using upright letters, abstract English is written in italics. Abstract in one paragraph (not exceeding 250 words) and with one column format. The abstract contains the background of the problem, the purpose, the subject matter discussed and the conclusion. Keywords can be single or multiple words of 3 – 5 words. Keywords: rubber, industry, strategy, internal environment.*

0,5 cm



Satu spasi } **Pendahuluan**

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

Satu spasi } **Bahasan Judul...**

Pada bab bahasan ini dapat ditulis beberapa pernyataan, acuan dari beberapa daftar pustaka, hasil penelitian sebelumnya ataupun kajian dari sumber lain yang dapat dijadikan bahan untuk memperkuat isi dari artikel yang ditulis. Isi bahasan diharapkan lebih mengerucut pada suatu permasalahan, data pendukung (gambar, grafik, tabel) yang mendukung kajian, serta penyelesaian masalah apabila memang perlu disampaikan dalam isi tulisan.

Satu spasi } **Sub Judul....**

Pada sub judul dapat ditulis beberapa kata/kalimat yang menjelaskan bahasan utama yang ditulis pada artikel kajian ini. Isi dari sub judul dapat berupa informasi yang lebih mengerucut dan menggambarkan isi kajian. Pada bagian ini dapat dilengkapi tabel, grafik dan gambar yang mendukung isi kajian. Tabel, grafik dan gambar dibuat secara singkat tetapi jelas, sehingga mampu memberikan informasi secara lengkap.

### **Kesimpulan**

Kesimpulan dapat menjawab tujuan dari kajian. Isi kesimpulan tidak sama dengan abstrak dan kesimpulan dibuat dalam bentuk naratif (bukan point-point). Di dalam kesimpulan juga dapat dimasukkan klausul implikasi dan saran. Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan kajian atau temuan ilmiah yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Pada bagian akhir kesimpulan dapat juga dituliskan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut.

### **Daftar Pustaka**

Daftar pustaka Warta Perkaretan sesuai dengan style *American Psychological Association* (APA) edisi ke-6. Daftar pustaka untuk hasil penelitian paling sedikit 10 buah, sedangkan untuk review minimal 25 buah. Hindari kutipan terhadap tulisan sendiri. Hindari kutipan berlebihan pada publikasi yang sama. Periksa sumber keaslian pustaka (nama penulis, volume, nomor, tahun, nomor DOI). Gunakan aplikasi *Reference Manager* seperti **EndNote**. Gunakan model penulisan daftar pustaka pada artikel yang telah diterbitkan pada Warta Perkaretan. Daftar pustaka yang digunakan bersumber dari **80% artikel primer** (Jurnal / Prodising hasil penelitian) dengan terbitan < 10 (sepuluh) tahun terakhir.



## PETUNJUK UMUM PENULISAN

### Layout penulisan

Warta perkaretan merupakan media bagi Pusat Penelitian Karet untuk menyebarkan informasi dan teknologi terkini tentang industri perkaretan kepada para praktisi perkebunan maupun pemakai informasi khususnya di bidang perkaretan. Materi Warta Perkaretan berasal dari hasil kegiatan penelitian dan kajian para peneliti Pusat Penelitian Karet dan lembaga lainnya.

Template Warta Perkaretan ini didesain sebagai pedoman bagi penulis dalam membuat naskah. Format pembuatan naskah untuk Warta Perkaretan dapat diunduh/didownload pada website [ejournal.puslitkaret.co.id](http://ejournal.puslitkaret.co.id) (klik/akses Warta perkaretan). Untuk menggunakan template ini, silahkan *Save As* file MS word ini pada dokumen anda, kemudian *copy* and *paste* dokumen anda disini. Untuk *copy* and *paste* pada template ini, silahkan menggunakan “Spesial Paste“ dan pilihlah “Unformatted Text“.

Format penulisan menggunakan rata kiri kanan dengan kalimat pertama pada tiap alinea menjorok ke dalam 0,5 cm. Artikel di tulis dalam bahasa Indonesia, pada kertas berukuran A4 (21 cm x 29,7 cm), dengan margin atas 3,8 cm, margin bawah 3,8 cm, margin kanan 2,5 cm dan margin kiri 2,5 cm, *before - after* 0. Jenis huruf Calisto MT font 11 dan kerapatan spasi 1 spasi. Artikel disusun dengan jelas dan mudah dibaca.

Penulisan nama ilmiah/latin untuk ditulis secara lengkap, termasuk penemunya. Jika menggunakan nama atau istilah lokal untuk pertama kalinya perlu disertai dengan nama latinnya. Nama latin menggunakan huruf miring. Setiap kata atau kalimat yang menggunakan bahasa asing baik di dalam tabel, grafik, gambar, bagan, peta dan foto, maupun pada bagian lain dari naskah, ditulis dengan huruf miring.

### Penulisan Kutipan

Format penulisan kutipan dari berbagai referensi dalam teks menggunakan nama belakang penulis dan tahun publikasi. Jika penulis sebanyak satu orang dapat dituliskan seperti (Crockatt, 2013) atau menurut Crockatt (2013). Jika penulis dua orang tuliskan kedua nama belakang penulis dengan kata sambung “dan“ seperti (Puspitasari dan Cifriadi, 2013) atau ”Menurut Puspitasari dan Cifriadi (2013)...“. Namun jika penulis lebih dari dua maka nama kedua dst disingkat menjadi “*et al*“ dapat dituliskan seperti (Falaah *et al.*, 2016) atau “Menurut Falaah *et al* (2016)”.

## Tabel, Grafik dan Gambar

Judul tabel ditulis di bagian tengah atas dan di beri nomor urut. Contoh tabel seperti yang disajikan pada Tabel 1.

Tabel 1. Hasil uji mutu bahan baku karet alam (Center, font Calisto MT 11)  
Satu spasi

	P0	PRI	Kadar abu
SIR 20	46,00	54,30	0,81
RSS 1	52,00	85,20	0,28
Sit rakyat	51,50	79,60	0,41
Compo 1	56,00	77,70	0,32
Compo 2	51,50	58,30	0,44

Sumber : Supriadi *et al.*, (2010) (font Calisto MT 10)

Grafik berupa sajian data baik itu data dari sumber referensi maupun data hasil penelitian yang telah diolah oleh penulis dan disajikan dalam bentuk kurva baik kurva 2 sumbu (x, y), kurva 3 sumbu (x, y, z) atau diagram dll. Judul grafik ditulis pada bagian bawah berupa Gambar 1...dst, meskipun tampilan grafik. Grafik yang berupa. Grafik harus diberi nama keterangan di tiap sumbu (x, y, z). Contoh grafik sebagai berikut :



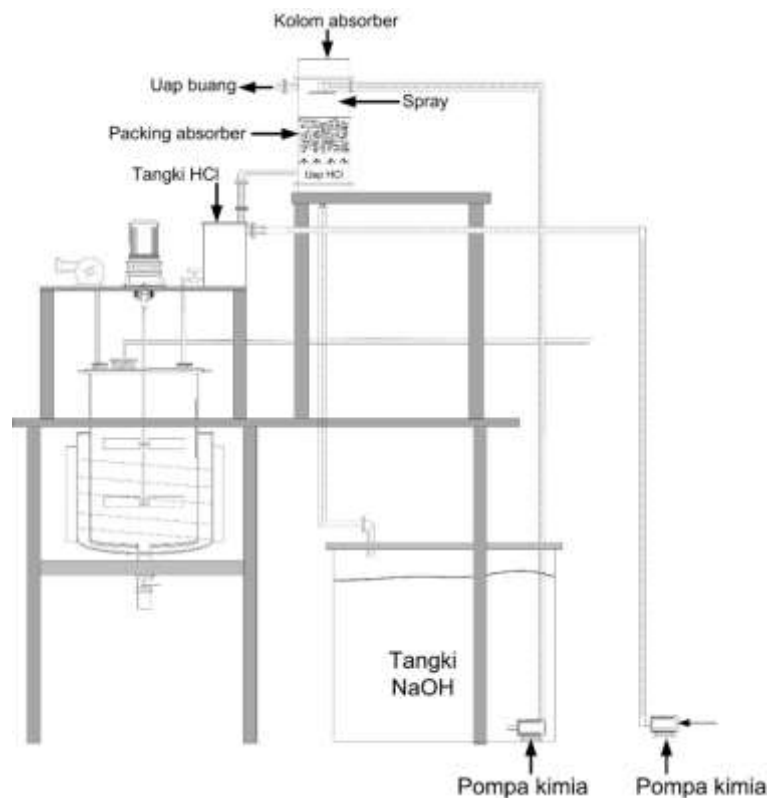
Gambar 1. Grafik tinggi tanaman bangun-bangun. (Center, font Calisto MT 11)

Gambar harus jelas dan memiliki resolusi yang cukup besar. Gambar dapat berupa gambar buatan (ilustrasi, gambar teknik) maupun berupa foto. Penyampaian di Warta Perkaretan diperbolehkan menggunakan gambar yang berwarna. Gambar dapat ditempatkan di bagian

tengah dan diberi nomor urut. File gambar dapat dikirim secara terpisah berupa JPG dan BMP. Berikut adalah contoh Gambar berupa foto dan Gambar ilustrasi/gambar teknik.



Gambar 2. Persemaian bibit tanaman karet di produsen bibit (**Center, font Calisto MT 11**)



Gambar 3. Rangkaian alat pentral lateks pravulkanisasi (**Center, font Calisto MT 11**)

### Penulisan persamaan matematika

Penulisan persamaan matematika diberi nomor urut menggunakan MS Equation Editor ( tidak menggunakan format gambar). Nomor urut persamaan matematika ditempatkan di sebelah kanan.

$$E = mc^2 \quad (1)$$

## PENULISAN DAFTAR PUSTAKA

### JURNAL

#### **Jurnal (tanpa doi)**

Welty, R. E., Azevedo, M. D., & Cooper, T. M. (1987). Influence of moisture content, temperature, and length of storage on seed germination and survival of endophytic fungi in seeds of tall fescue and perennial ryegrass. *Phytopathology*, 77(6), 893-900.

Giehl, R. F., & von Wirén, N. (2014). Root nutrient foraging. *Plant Physiology*, 166(2), 509-517.

Mikosch, P., Hadrawa, T., Laubreyter, K., Brandl, J., Pilz, J., Stettner, H., & Grimm, G. (2010). Effectiveness of respiratory-sinus-arrhythmia biofeedback on state-anxiety in patients undergoing coronary angiography. *Journal of Advanced Nursing*, 66(5), 1101-1110.

Bila referensi artikel terdiri dari 8 atau lebih penulis.

Catatan : penulisan nama penulis setelah penulis ke enam diberi tanda ( ..... ) dan berhenti sebelum nama penulis terakhir.

Contoh :

Vissing, K., Brink, M., Lonbro, S., Sorensen, H., Overgaard, K., Danborg, K., . . . Aagaard, P. (2008). Muscle adaptations to plyometric vs. resistance training in untrained young men. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 22(6), 1799-1810.

#### **Jurnal dengan doi**

Gaudio, J. L., & Snowdon, C. T. (2008). Spatial cues more salient than color cues in cotton-top tamarins (*Saguinus oedipus*) reversal learning. *Journal of Comparative Psychology*, 122, 441-444. doi: 10.1037/0735-7036.122.4.441

### KONFERENSI/PROSIDING

#### **Prosing cetak**

Granet, F., Lardet, L., Leclercq, J., Dessailly, F., Martin, F., Gaurel, S., . . . Montoro, P. (2011). *Development of new varietal types based on rejuvenation by somatic embryogenesis and propagation by conventional budding or microcutting in Hevea brasiliensis*. Paper presented at the VII International Symposium on In Vitro Culture and Horticultural Breeding 961.

Puspitasari, S. (2016, October 20 -23). *Bantalan jembatan dari karet sintetis*. Paper presented at the Seminar Nasional Teknologi Pasca Panen Perkebunan, Bandung.

### BUKU

#### **Buku versi print**

Emmons, C. W., Binford, C. H., Utz, J. P., & Kwon-Chung, K. (1977). *Medical mycology*. London, UK: Henry Kimpton Publishers,.

Collier, A. (2008). *The world of tourism and travel*. Rosedale, New Zealand: Pearson Education New Zealand.

Rodgers, B., Waddell, W. H., Solis, S., & Klingensmith, W. (2004). *Rubber compounding*. Florida, USA: Wiley Online Library.

### **Bab buku versi print**

Bailey, B. A., Bae, H., Melnick, R., & Crozier, J. (2011). The endophytic *Trichoderma hamatum* isolate DIS 219b enhances seedling growth and delays the onset of drought stress in *Theobroma cacao*. In *Endophytes of Forest Trees* (pp. 157-172). Springer, Dordrecht

Ting, A.S.Y. (2014). Biosourcing endophytes as biocontrol agents of wilt diseases. In *Advances in Endophytic Research* (pp. 283-300). Springer, New Delhi.

McKinney, C., & Smith, N. (2005). Te Tiriti o Waitangi or The Treaty of Waitangi: What is the difference? In D. Wepa (Ed.), *Cultural safety in Aotearoa New Zealand* (pp. 39-57). Auckland, New Zealand: Pearson Education New Zealand.

### **Buku elektronik**

Rich, J. R. (2011). *Your iPad 2 at work* [e-book]. Retrieved from <http://safaribooksonline.com>

Sadun, E., Grothaus, M., & Sande, S. (2011). *Taking your iPad 2 to the max* (2nd ed.). [e-book]. Retrieved from <http://books.google.co.nz>

### **THESIS/DISERTASI**

#### **Thesis versi print**

Malfanova, N. V. (2013). *Endophytic bacteria with plant growth promoting and biocontrol abilities* (Doctoral dissertation). Institute Biology of Leiden (IBL), Faculty of Science, Leiden University), Leiden, Netherlands.

#### **Thesis versi online**

Mann, D. L. (2010). *Vision and expertise for interceptive actions in sport* (Doctoral dissertation), The University of New South Wales, Sydney, Australia. Retrieved from <http://handle.unsw.edu.au/1959.4/44704>

### **MEDIA CETAK (KORAN/MAJALAH)**

#### **Koran cetak**

Matthews, L. (2011, November 23). Foodbanks urge public to give generously. *Manawatu Standard*, p. 4.

#### **Koran cetak tanpa penulis**

Little blue penguins homeward bound. (2011, November 23). *Manawatu Standard*, p. 5.

### **Koran online**

Rogers, C. (2011, November 26). Smartphone could replace wallets. *The Dominion Post*. Retrieved from <http://www.stuff.co.nz/technology/gadgets/6038621/Smartphone-could-replace-wallets>

### **Majalah**

White, M. (2011, October). Food, inglorious food. *North & South*, 307, 96-97.

Ng, A. (2011, October-December). Brush with history. *Habitus*, 13, 83-87.

### **GAMBAR**

Apabila dalam artikel terdapat gambar yang dirujuk dari artikel lain maka dicantumkan sumber referensinya.

### **Gambar dari google**

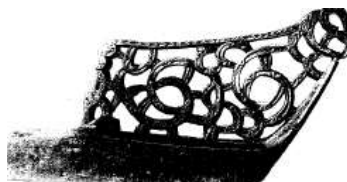


Gambar 1. Wajah tampak samping (Zimbio, 2013)

Zimbio. (2013). *NZFW A/W 2013: Charlie Brown – Backstage* [Image]. Retrieved from <http://www.zimbio.com/pictures/ZIL6dIX5VQT/NZFW+W+2013+Charlie+Brown+Backstage>.

### **Gambar dari buku atau jurnal**

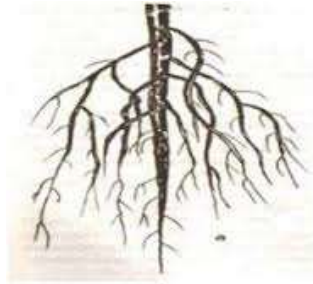
Contoh



Gambar 1. Sel binatang (Evans, 2000, p.45)

Evans, J. (2000). *Waka taua: The Maori war canoe*. Auckland, New Zealand: Reed.

### Gambar dari database (tanpa penulis)



Gambar 1. Akar pohon karet (Rubber root, 2012)

*Rubber root* [Image]. (2012). Retrieved from Encyclopaedia Britannica Image Quest database.

### MAKALAH DALAM WEBSITE

Becker, E. (2001, August 27). Prairie farmers reap conservation's rewards. *The New York Times*.  
Diakses dari <http://www.nytimes.com>

### Website tanpa penulis dan tanggal publikasi

*Census data revisited*. (n.d.). Diakses tanggal 9 Maret, 2015, dari Harvard, Psychology of Population Website, <http://harvard.edu/data/index.php>.

### Pengiriman Artikel

Artikel selanjutnya dikirim softcopy atau file elektronik ke [ejournal.puslitkaret.co.id](http://ejournal.puslitkaret.co.id) ([klik/akses Warta perkaretan](#)) dengan melakukan registrasi (register) terlebih dahulu untuk penulis yang belum mempunyai akun sebagai penulis (author) atau pengirim (submitter). Penulis/Pengirim diharapkan membuat akun dengan mengisi kelengkapan data penulis termasuk *user name* dan *password* untuk akun baru tersebut.

Bagi penulis yang telah mempunyai *user name* dan *password* dapat langsung *login* dan mengirimkan artikel. Setiap artikel harus dilengkapi dengan Form Pernyataan Privasi dan Form Perjanjian Pengalihan Hak Cipta yang ditandatangani oleh Penulis. Form tersebut dapat diunduh (download) di website [ejournal.puslitkaret.co.id](http://ejournal.puslitkaret.co.id) ([Warta Perkaretan](#)). Segala keperluan yang berkaitan dengan panduan dan penggunaan website [ejournal.puslitkaret.co.id](http://ejournal.puslitkaret.co.id) ([Warta Perkaretan](#)) dapat mengirimkan pertanyaan ke alamat : Dewan Redaksi Warta Perkaretan dengan alamat Pusat Penelitian Karet Jl. Raya Palembang -P.Balai, Km.29, Sembawa, Bayuasin 30953 Sumatera Selatan, Phone : +62 711 7439493, Fax : +62 711 7439282, Email : [ppksembawa@puslitkaret.co.id](mailto:ppksembawa@puslitkaret.co.id) Atau Email: [wartakaret@puslitkaret.co.id](mailto:wartakaret@puslitkaret.co.id).

